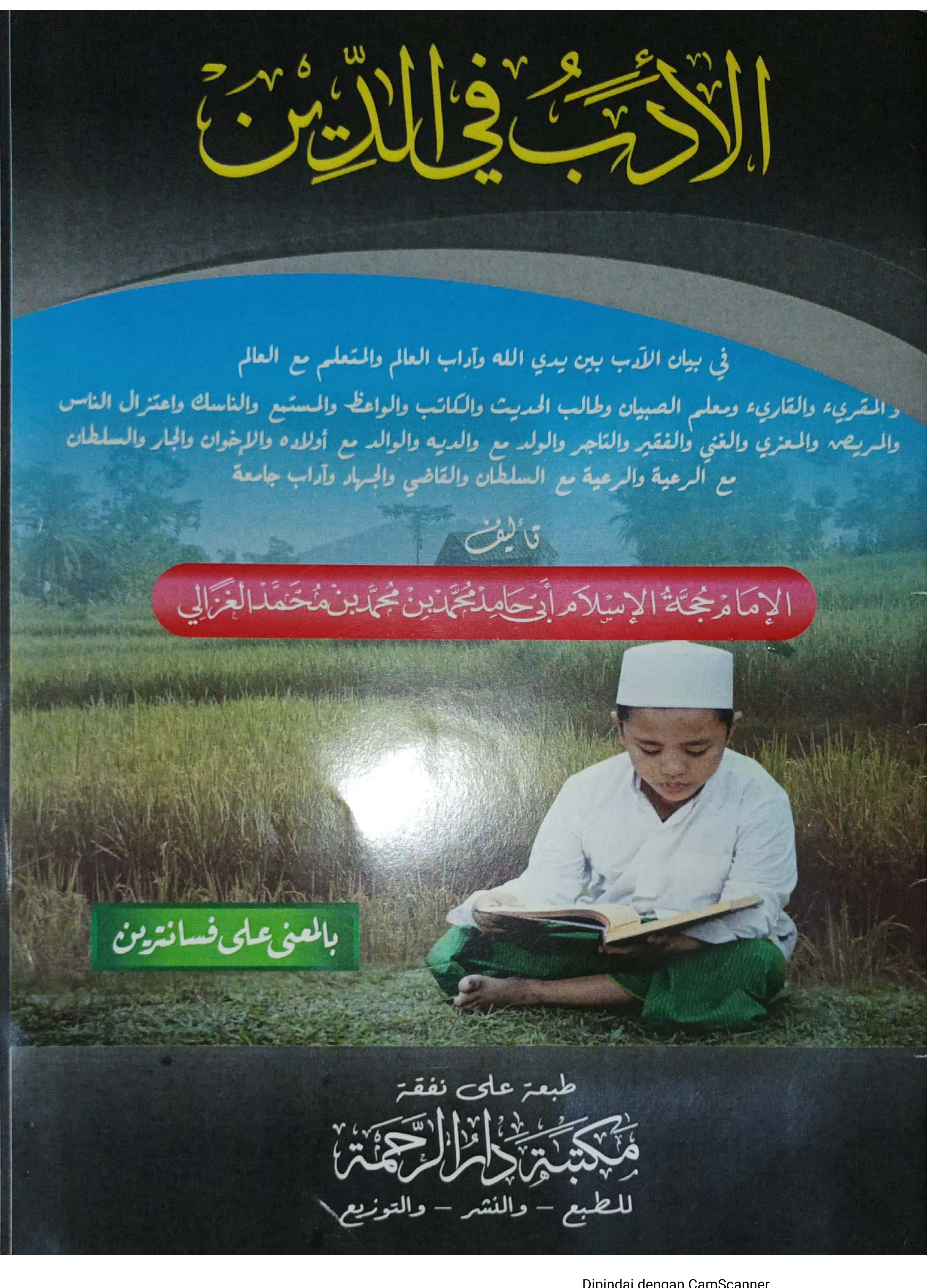


الأدب في الدين
في بيان الآدب بين يدي الله وآداب العالم والمتعلم مع العالم
والمقرىء والقارىء ومعلم الصبيان وطالب الحديث والكاتب والواعظ والمستمع والناسك واعتزال الناس
والمريض والمعزي والغني والفقير والتاجر والولد مع والديه والوالد مع أولاده والإخوان والجار والسلطان
مع الرعية والرعية مع السلطان والقاضي والجهاد وآداب جامعة
تأليف
الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي
بالمعنى على فسانترين
طبع على نفقة
مكتبة دار الرحمة
للطبع - والنشر - والتوزيع

الأدب في الدين

في بيان الأدب بين يدي الله وآداب العالم والمتعلم مع العالم و المقريء والقاريء ومعلم الصبيان وطالب الحديث والكاتب والواعظ والمستمع والناسك واعتزال الناس والمريض والمعزي والغني والفقير والتاجر والولد مع والديه والوالد مع أولاده والإخوان والجار والسلطان مع الرعية والرعية مع السلطان والقاضي والجهاد وآداب جامعة

تأليف

الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي

(٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

طبعة على نفقة

مكتبة دار الرحمة

للطبع - والنشر - والتوزيع

الكتـاب : الأدب في الدين
التصنيف : آدب
المؤلف : الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي
النـاشر : مكتبة دار الرحمة
عدد الصفحات : ٤٨
بلد الطبـاعة : الاندونيسي
سنة الطبـاعة : ١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م
الطبعة : الأولى



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ الَّذي خلقَنا فأكمَلَ خلْقَنا، وأدَّبنا فأحسَنَ أدَبَنا، وشرَّفنا بنبيِّه محمدٍ ﷺ فأحسَنَ تشريفَنا، ثم أقولُ وباللهِ التوفيقُ:

إنَّ أكمَلَ الأخلاقِ وأعلاها، وأحسَنَ الأفعالِ وأبهاها، هوَ الأدابُ في الدِّين، وما يَقتَدِي به المؤمنُ من فِعلِ ربِّ العالمينَ، وأخلاقِ النبيِّين والمرْسَلين. وقد أدَّبنا اللهُ تعالى في القرآنِ بما أرانا فيه مِن البيانِ، وأدَّبنا بنبيِّه محمدٍ ﷺ في السُّنَّة بما أوجَبَ علينا، فله المِنَّةُ، وكذلك بالصَّحابةِ والتَّابعِين ومَنْ بعدَهم مِن أهْلِ الأدبِ مِن المؤمنينَ بما أوجَبَ علينا مِنَ الاقتِداءِ بهم؛ وذلك جليلُ خطَرِه، كثيرُ عددِه، نذكُرُ بعضَه، لِئلَّا يطولَ شرْحُه فيعسُرَ فهمُه.

الآدابُ بين يدَي اللهِ تعالى

أدَبُ المؤمنِ بين يدَي اللهِ تعالى: إطراقُ الطَّرْفِ، وجَمْعُ

الهمّ، ودوامَ الصّمْتِ، وسُكونَ الجَوارحِ، ومُبادرةَ امْتِثالِ
الأوامِرِ، واجْتنابَ المناهي، وقلّةَ الاعْتِراضِ، وحُسْنَ الخُلُقِ،
ودوامَ الذِّكْرِ، وتنْزيهَ الفِكْرِ، وتقْييدَ الجوارحِ، وسُكونَ القلْبِ،
وتعظيمَ الربِّ، وقِلّةَ الغضَبِ، وكِتْمانَ الحُبِّ، ودوامَ
الإخْلاصِ، وترْكَ النَّظَرِ إلى الأشْخاصِ، وإيثارَ الحقِّ، واليأسَ
مِن جميعِ الخَلْقِ، وإخْلاصَ العمَلِ، وصِدْقَ القولِ، وتنْزيهَ
الاطِّلاعِ، وإحياءَ القُرباتِ، وقلّةَ الإشارةِ، وكِتْمانَ الفائدةِ،
والغِيرةَ على تبديلِ الاسْمِ. والغضبَ عند انتهاكِ المحارمِ، ودوامَ
الهيبةِ، واستشْعارَ الحياءِ، واستعْمالَ الخوفِ، والسكونَ ثقةً
بالضّمانِ، والتوكّلَ معرفةً بحُسْنِ الاخْتِيارِ، وإسْباغَ الوُضوءِ
على المكارِهِ، وانتظارَ الصلاةِ بعدَ الصلاةِ، وارْتِعاشَ القلْبِ
خوفَ فوتِ الفرْضِ، ودوامَ التوبةِ خوفَ الإصْرارِ، ودوامَ
التّصْديقِ بما غابَ، ووجَلَ القلْبِ عند الذِّكْرِ، وزيادةَ الأنوارِ

عِنْدَ الوَعْظِ، واستِشْعارُ التَوَكُّلِ عِندَ الفاقَةِ، وإخراجُ الصَّدقةِ مِن غيرِ بُخْلٍ مَعَ الإمْكانِ.

آدابُ العالِمِ

لُزومُ العلمِ، والعملُ بالعلمِ، ودَوامُ الوَقارِ، ومَنْعُ التكبُّرِ وتركُ الدعاءِ به، والرِفْقُ بالمُتعلِّمِ، والتأنِّي بالمُتعجرِفِ، وإصلاحُ المسألةِ للبَليدِ، وتَرْكُ الأَنَفَةِ مِنْ قَولِ لا أدْري، وتكونُ همّتُه عند السُّؤالِ خلاصةً مِن السّائلِ لا إخلاصَ السائلِ، وتركُ التكلُّفِ، واسْتِماعُ الحُجّةِ والقَبولُ لها وإن كانت مِن الخَصْمِ.

آدابُ المتعلِّمِ مع العالِمِ

يَبْدَؤُه بالسَّلامِ، ويقِلُّ بَيْنَ يَدَيه الكلامَ، ويقومُ له إذا قامَ، ولا يقولُ له: قالَ فلانٌ خلافَ ما قُلْتَ، ولا يَسألُ جَليسَه في مَجلِسِه، ولا يَبْتَسِمُ عِندَ مُخاطَبَتِه، ولا يُشيرُ عليه بخِلافِ رَأيِه، ولا يأخذُ بثَوبِه إذا قامَ، ولا يَستفهِمُه عن مَسْألةٍ في طَريقِه

حتى يبلُغَ إلى مَنزِله، ولا يُكثِرُ عليه عندَ مَلَلِه.

آدابُ المُقرِئ

يَجلِسُ جِلْسَةَ الخشْيةِ، واسْتِماعَ الأمرِ، وانْصاتَ الفَهْمِ، وانتِظارَ الرحمةِ، والإصْغاءَ إلى المُتشابَهِ، وإشارةَ الوقفِ، وتعريفَ الابْتداءِ، وبيانَ الهمزةِ، وتعليمَ العدَدِ، وتجويدَ الحرْفِ، وفائدةَ الخاتِمِ، والرفقَ بالبادِي، والسؤالَ عن المُتعلِّمِ إذا غابَ، والحثَّ له إذا حضَرَ، وتركَ الحديثِ، ويَبدأُ بالمُتلَقِّنِ يُلقِّنُه ما يُصلِّي به لنفسه، أو احتاجَ إلى أن يؤمَّ غيرَه.

آدابُ القارِئ

يَجْلِس بينَ يدَيه جِلْسَةَ التَّواضُعِ، وجمعَ الفهْمِ، وخفضَ الرأسِ، والاستِئْذانُ قبلَ القِراءةِ، ثم الاسْتِعاذةُ والتَّسْمِيةُ، والدعاءُ عنْدَ الفَراغِ.

آدابُ معلِّمِ الصِّبْيانِ

يَبدأُ بصَلاحِ نَفْسه، فإنَّ أعيُنَهم إليه ناظِرةٌ، وآذانَهم إليه

مُصْغِيةً، فما اسْتَحْسَنَهُ فهو عِنْدَهم الحَسَنُ، ومَا اسْتَقْبَحَهُ فهو عندَهم القَبِيحُ، ويَلزم الصَّمْتَ في جَلْسَتِهِ، والشَّزْرَ في نظَرِه، ويكون مُعظَمُ تَأديبه بالرَّهْبة، ولا يُكثر الضَّرْبَ والتَّعذيبَ، ولا يُحادثهم فيجترءوا عليه، ولا يدَعهم يتحدَّثون فينبسطون بَيْن يديه، ولا يُمازح بَيْن أيْديهم أحَدًا! ويَتنزَّه عمَّا يُعظِّمونه، ويَتورَّعُ عمَّا بَيْنَ يدَيه يطرحُونهُ، ويَمنعهم مِن التَّحْرِيشِ، ويكُفُّهم مِن التَّفْتيشِ، ويُقبِّحُ عندهم الغِيبةَ، ويُوحِّشُ عندهم الكَذِبَ والنميمةَ، ولا يسألهم عن أمْرٍ ينُوبُهم فيَثْقلوهُ، ولا يُكثرُ الطلبَ من أهْلِهم فيملوهُ، ويُعلِّمهم الطَّهارةَ والصَّلاةَ، ويُعرِّفهم بما يلحقهم من النَّجاسة.

آدابُ المُحدِّثِ

يَقصِدُ الصِّدْقَ، ويجْتنبُ الكَذِبَ، ويُحدِّثُ بالمشهُورِ، ويَروي عن الثِّقَاتِ، ويترك المَناكيرَ ولا يذكُر ما جَرى بَيْنَ

السَّلفِ، ويَعرفُ الزمانَ، ويتحفَّظُ مِن الزَّلَلِ والتَّصحيفِ واللَّحنِ والتَّحريفِ، ويدَعُ المُداعبةَ، ويُقلُّ المُشاغبةَ، ويشكرُ النعمةَ، إذ جُعل في درجة الرسول ﷺ، ويَلزمُ التواضُعَ، ويكون مُعظَمُ ما يُحدِّثُ به مما يَنتفعُ المسلمون به من فرائضِهم وسُنَنِهم وآدابِهم في مَعاني كِتابِ ربِّهم عزَّ وجل ولا يَحملُ عِلمَهُ إلى الوُزراءِ، ولا يَغشى أبوابَ الأمراءِ؛ فإنَّ ذلك يُزري بالعلماءِ، ويُذهِبُ بَهاءَ عِلمِهم إذا حملوه إلى مُلوكِهم ومَياسيرِهم، ولا يُحدِّثُ بما لا يعلمُه في أصلِه، ولا يَقرأُ عليه ما لا يَراه في كِتابِه، ولا يتحدَّثُ إذا قُرئَ عليه، ويحذرُ أن يَدخلَ حديثًا في حديثٍ.

آدابُ طالبِ الحَديثِ

يكتبُ المشهورَ ولا يَكتبُ الغريبَ، ولا يكتبُ المناكيرَ، ويكتبُ عن الثِّقاتِ، ولا يَغلبُه شهوةُ الحَديثِ على قرينه ولا

يُشغلهُ طَلَبُه عن مُروءَتِه وصلاتِه، يجتنبُ الغيبةَ، وينصتُ للسماعِ، ويلزمُ الصمتَ بين يدَي محدّثه، ويكثرُ التلفّتَ عند إصلاحِ نُسْخَتِه، ولا يقول: سمعتُ، وهو ما سمع، ولا ينشرُه لطلبِ العلوِّ فيكتبُ من غيرِ ثقةٍ، ويلزمُ أهلَ المعرفةِ بالحديث مِن أهلِ الدينِ، ولا يكتبُ عمّن لا يعرفُ الحديثَ من الصالحين.

آدابُ الكاتب

حُسنُ الخطِّ، وجودةُ البَريِّ، وإعرابُ اللفظِ ومعرفةُ الحسابِ، وسدادُ الرأيِ، وحَسَنُ اللِّباسِ، وطِيبُ الرائحةِ، والمعرفةُ بأخبارِ المتقدّمين من الوزراءِ المتصرّفين، والتخوّفُ من المصادراتِ، والعلمُ بأمرِ الخراجِ، والمسامحةُ والخبرةُ في السّداداتِ، وتركُ الإنخرامِ والتنزّهُ عن الحرامِ، واستعمالُ المروءةِ وحسنُ العشرةِ والتحفّظُ عن الذّلةِ، وتركُ الرفثِ

فِي المَجَالِسِ، وَنَفْيُ المُدَاعَبَةِ وَالمُحَادَثَةِ وَالمُدَارَاةِ لِلحَاشِيَةِ.

آدابُ الواعِظِ

تَرْكُ التَّكَبُّرِ، وَدَوَامُ الحَيَاءِ مِن سَيِّدِه وَإِظْهَارُ الفَاقَةِ إِلَى خَالِقِه، وَشَهْوَةُ المَنْفَعَةِ لِمُسْتَمِعِه، وَالإِزْرَاءُ عَلَى نَفْسِه لِمَعْرِفَةِ عَيْبِه، وَالنَّظَرُ إِلَى المُسْتَمِعِينَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ السَّلَامَةِ، وَحُسْنُ الظَّنِّ بِهِم بِبَاطِنِ الدِّيَانَةِ، وَالإِيَاسُ مِنْهُم طَلَبًا لِلصِّيَانَةِ، وَالرِّفْقُ بِالتَّأْدِيبِ، وَالعَطْفُ عَلَى المُبْتَدِئِ، وَاعْتِقَادُ فِعْلِ مَا يَقُولُ؛ لِيَنْتَفِعَ النَّاسُ بِمَا يَقُولُ.

آدابُ المُستَمِعِ

إِظْهَارُ الخُشُوعِ، وَدَوَامُ الخُضُوعِ، وَسَلَامَةُ الصَّدْرِ، وَحُسْنُ الظَّنِّ، وَاعْتِقَادُ القَوْلِ، وَدَوَامُ السُّكُوتِ، وَقِلَّةُ التَّقَلُّبِ، وَجَمْعُ الهَمِّ، وَتَرْكُ التُّهْمَةِ.

آدابُ النَّاسِكِ

يكون وَقتُه مَعلومًا، وَوِرْدُه مَفهومًا، وكلامُه مَقسومًا، ودَمعُه مَسجومًا، دائمًا خشوعُه، لازمًا خضوعُه، غاضًّا لطرفه، عاقًّا لقلبه، مُفكرا في دِينه، مُراقبا لوقته، مُداوِمًا لصَوْمِه، سَاهِرًا في لَيله، مُتورِّعا في مَسْكَنه، مُتقلِّلا في مَطْعَمِه ومَشْرَبه، مُتوقِّعا لنزولِ أجله، مُجانبا لقرنائه، تاركا لشهواته، مُحافِظا على صَلواته، عالماً بزيادةِ حالِه ونقصانه، لا يحتاج إلى علم غيرِه مَع علمه بحاله.

آدابُ اعْتزالِ النَّاسِ

يكون فقيهًا في دينه، عَارِفاً بأمْرِ صَلاته وصِيامِه وزكاتِه وحجِّه، يَعتقد في اعْتزالِهم دَفْعَ شرِّه عنهم، ويحضرُ الجُمَعَ والجَماعاتِ، ويَشهدُ الجَنائزَ، ويعودُ المرضَى، ولا يخوضُ في حَديثهم، ولا يسألُ عمَّا يُفسد قلبه من أخبارِهم،

ولا يَطمَعُ نفسه في نائلهم، حتى لا يكون له حاجة إلى جيرانه، تكون أوقاته ثلاثة: إمّا أن يُصلّي ويَدرُس فيغنم، أو ينظر في كتبه فيتعلّم، أو ينام فيسلم. يُدمِن الذكر، ويُكثر الشكر حتى يتمّ له الأمر، فإن كان له أهل يتحدّث معهم، ويجتهد في خلوته حتى يرى ميزان عزلته.

آداب الصوفي

قلّة الإشارة، وترك الشطح في العبارة، والتمسّك بعلم الشريعة، ودوام الكدّ، واستعمال الجدّ، والاستيحاش من الناس، وترك الشهرة في اللباس، وإظهار التجمّل، واستشعار التوكّل، واختيار الفقر، ودوام الذكر، وكتمان المحبّة، وحسن العشرة في الصحبة، والغضّ عن المردان وترك مؤاخاة النسوان، ودوام درس القرآن.

آدابُ الشَّرِيفِ

يَصُونُ شَرَفَه، ولا يأكُلُ بنَسَبِه، ولا يَتعدَّى بحَسبه، همّته التَّواضُعُ لربِّه، والخوفُ مِن سَيِّده، ويأخُذ بالفَضْلِ على مَن دُونَه، ولا يُساوِي مَن هو مثلُه. يَعرِف الفَضْلَ لأهلِ العلمِ وإن كانَ مِثْلهم في العلْمِ أو أعْلَم، يلازِم أهلَ الدِّينِ مِن أهْلِ الفقهِ والقُرآنِ، ويُهذِّبُ أخْلاقَه، ويَتحفَّظ في ألْفاظِه عند غضَبه وخِطابه، يُكرِم جُلَساءَه، ويُواصِل إخْوانَه، ويصُون أقارِبَه، ويُعِينُ جِيرانَه، ويُزيِّنُ بنفسه أخْدانَه.

آدابُ النَّوْمِ

يَتطَهَّرُ قبلَ النَّوم، ويَنامُ على يَمينه، ويَذْكُر اللهَ عزّ وجلّ حتَّى يأخُذَه النَّومُ، ويَدْعو إذا اسْتَيقَظَ، ويحمدُ اللهَ تعالى.

آدابُ التهجّدِ

تَقليلُ الغِذاءِ، ونُقصانُ الماءِ، وإصلاحُ النَّهارِ باجْتِنابِ الغِيبةِ والكذبِ واللَّغوِ، وتَركُ النَّظرِ في المحرَّماتِ، والقِيامُ مِن النومِ بفزَعٍ وخَوْفٍ، وإسْباغُ الوضوءِ، والنظرُ في ملكوتِ السمواتِ، والدعاءُ والحضورُ في الصَّلاةِ لفهمِ التّلاوةِ.

آدابُ الخلاءِ

التَّسْميةُ ثم الاسْتِعاذةُ قبْلَ الدخولِ، وكشْفُ الثّوبِ برفْقٍ بعدَ قُربه مِن الأرْضِ، ومَسْحُ اليدِ بالتّرابِ بعْدَ الاسْتنْجاءِ مع الغَسْلِ، والاسْتِتارُ قبلَ الخروجِ، والحمدُ والشّكرُ بعد الخروجِ.

آدابُ الحمامِ

سَتْرُ العَورةِ، وغَضُّ البَصرِ عن العوراتِ، وطلَبُ الخلْوةِ، وتَرْكُ التكلّمِ، وقلّةُ التلفّتِ، ومَنْعُ السلامِ، وقلّةُ الجلوسِ، وغُسل الجنابةِ مِن قبل الدّخولِ، وغَسْلُ القدمَيْنِ إذا خرَجَ

بالماءِ البارِدِ فإنَّه يُذهِبُ الصُّداعَ.

آدابُ الوضوءِ

السِّواكُ ودوامُ الذِّكرِ مع الغَسلِ، واستشعارُ الهيبةِ ممَّن يَقصِدُ والتوبةَ مما كانَ، والسُّكوتُ بعدَ الطَّهارةِ حتى يدخُلَ في الصَّلاةِ، والطهارةُ في إثرِ الطَّهارةِ وأخذُ الشَّاربِ، ونَتفُ الإبْطِ، وحَلقُ العانَةِ، وتقليمُ الأظفارِ، والاختِتانُ وغسْلُ البَراجِمِ، وتعاهُدُ الأنفِ، ونَظافةُ الثَّوبِ والبدَنِ.

آدابُ دخولِ المسْجِد

يَبْدأُ باليُمنَى، ويُزيلُ ما في نعْلِه من الأذى، ويَذكرُ اسمَ اللهِ عزَّ وجل، ويُسلِّمُ على مَنْ حضَرَ، فإن كانَ خالياً سلَّمَ على نفْسه، ويَسْألُ اللهَ تعالى أن يَفْتَحَ له أبوابَ رحْمَتِه، ويَجلسُ في مُواجهةِ القبلةِ، ويلزمُ المُراقبةَ، ويُقلُّ المُخاطبةَ، ويَتركُ المُلاعنةَ، ولا يَرفعُ فيه صوتَه، ولا يَشهرُ فيه سَيفَه، ويُمسكُ

بنِصالِ نَبْله، ولا يَصْنَعُ صَنعةً، ولا يُنشِدُ ضالّةً، ولا يُبايِعُ ولا يُشاري ولا يُجامِعُ، فإذا انصرفَ بدأ باليُسرى، وسألَ اللهَ تعالى مِن فضْله مّا يُعطي.

آدابُ الاعْتكافِ

دوامُ الذِّكرِ، وجمعُ الهمِّ، وتَرْكُ الحَديثِ، ولُزومُ الموضِعِ، وتركُ التنقُلاتِ، وحَبْسُ النَّفْسِ عن مُرادِها، ومنْعُها في مَحابها، وجَبرُها على طاعَةِ اللهِ عزَّ وجلَّ.

آداب الأذانِ

يكون المُؤذِّنُ عارفًا بوقْته في الصَّيْفِ وفي الشِّتاءِ، غاضًّا لطَرفه عِنْدَ صُعودِه المَنارةَ، ويَلتفتُ في أذانِه عند النِّداءِ بالصَّلاة والفَلاحِ. ويُرتِّلُ الأذانَ، ويَحْدِرُ في الإقامَة.

آدابُ الإمامِ

يكون عارفًا بالصَّلاةِ وفَرائضِها وسُنَنِها، فقيهًا بما يَحْدُثُ له

في صَلاته وما يُفسِدُها، ولا يَؤُمّ قوماً وهم له كارهون، يجعل مَن يَليه مِن أهلِ العلمِ ويأمُرُهم بتَسْويةِ الصُّفوفِ، ويُشيرُ إليهم بلُطْفٍ، ولا يَقرأ بطِوالِ السُّوَرِ فيَضجَروا، ولا يُطيل التسبيحَ فيَملُّوا، ولا يُخفِّف بحيث يُفوِّت الكَمالَ، بل يُرتِّب الصلاةَ على قدْرِ قوّةِ ضَعَفَتِهم، ويَترفّق في رُكوعه وسُجوده حتّى يَطمئنّوا، ويسكُتَ سَكتةً قبْلَ الحمدِ وبعد الحمدِ وإذا فرَغ مِن السورة، ويَنتظِرُ في رُكوعِه مَن أحسَّ به ما لم يُجحِف بمَن وَرائه، ويَنتظِرُ قبلَ الصلاةِ مَن فَقَد مِن جيْرانه ما لم يَخَف فَوْتَ وَقْته، ويُفرِّقُ بينَ التَّسْليمتَيْن بوقْفةٍ خفيفةٍ، وإذا فرَغ نظر إلى ستْرِ الله ومِنّته، وازدادَ شُكراً لسيِّدِه، وأدامَ له في كلِّ حالاتِه الذِّكْرَ.

آدابُ الصلاةِ

خفْضُ الجَناحِ، ولزومُ الخشوعِ، وإظْهارُ التذلُّلِ، وحُضورُ

القَلْبِ، ونَفْيُ الوَساوِسِ، وتركُ التقلُّبِ ظاهرا وباطناً، وهُدُوءُ الجَوارحِ، وإطْراقُ الطَّرْفِ، ووضْعُ اليَمِينِ على الشِّمالِ والتفكُّرُ في التِلاوةِ، والتكْبِير بالهيبةِ، والركُوعُ بالخُضُوعِ، والسُّجودُ بالخشُوعِ، والتسبيحُ بالتَّعظِيمِ، والتشَّهُّدُ بالمُشاهَدةِ، والتسليمُ بالإشْفاقِ، والانْصِرافُ بالخَوفِ، والسعْيُ بطلَبِ الرِضاءِ.

آدابُ القِراءةِ

مُداومةُ الوقارِ والحَياءِ، ومُجانَبةُ العَبَثِ والخناءِ، ولُزومُ التواضُعِ والبكاءِ.

آدابُ الدُّعـاءِ

خُشوعُ القَلْبِ، وجَمعُ الهمِّ، وإظهارُ الذُلِّ، وحُسْنُ النَّظَرِ، وخفْضُ الجَناحِ، وسُؤالُ الفاقةِ، ولَجأُ الغريقِ، ومَعرفتُه بقدْرِ نَفسه، وعظيمِ حُرمةِ المسئُولِ، وبَسْطُ الكفِّ عندَ الرَّغبةِ،

واليقينُ بالإجابةِ والخوفُ مِن الخَيبةِ، وانتظارُ الفرجِ، وتَركُ العُدوانِ، وصحةُ القَصْدِ والِلجإِ، ومسحُ الوَجْه بباطِنِ الكفِّ بَعدَ الدعاءِ.

آدابُ الجمعةِ

التأهُّبُ للوقْتِ قَبلَ دُخولِه، والطَّهارةُ عِنْدَ حُضورِه والبكورُ، وغُسلُ الجَسدِ ونَظافَةُ الثَّوبِ، وطيبُ الرَّائحةِ، وتَرْكُ التخَطِّي، وقلَّةُ الكَلامِ، ودَوامُ الذِكْرِ، والقُرْبُ مِن الإمامِ، والإنْصاتُ لِلخطيبِ، والانتشارُ لطلَبِ العلمِ، والمشْيُ بالسَّكينةِ والوَقارِ، وتركُ تشبيكِ الأصابعِ، وتقارُبُ الخطَى، ودَوامُ الإطْراقِ، وكَثرةُ الشكرِ للرزَّاقِ، ودُخولُ المسْجِدِ بالخُشوعِ، وردُّ السَّلامِ، وتركُ الصلاةِ بَعد جُلوسِ الخَطيبِ على المنبرِ، ورَدُّ السلامِ عليه بَعدَ إشارَته، وتركُ الكلامِ، واعتقادُ القبولِ للموعظةِ، وتَركُ الالْتِفاتِ عندَ إقبالِه ومخَاطبتِه،

وتَرْكَ القِيامِ إلى الصَّلاةِ حتى يَنْزِلَ مِن المنبرِ ويفرغَ المُؤذِّنُ مِن الإقامةِ.

آدابُ الخطيبِ

يأتي المسْجدَ وعليه السَّكينةُ والوقارُ. ويَبدأُ بالتحيَّةِ ويجلِسُ وعليه الهيبةُ. ويمتنعُ عن التَّخاطُبِ، ويَنتظرُ الوقتَ؛ ثم يخطو إلى المنبرِ وعليه الوقارُ، كأنه يُحبُّ أن يَعرِضَ مَا يقولُ على الجبَّارِ. ثم يصعدُ بالخُشوعِ، ويَقفُ على المرقاةِ بالخُشوعِ ويَرتقي بالذِّكرِ، ويلتفتُ إلى مُسْتَمِعيه باجْتماعِ الفِكْرِ، ثم يُشيرُ إليهم بالسَّلامِ ليسْتَمِعُوا منه الكلامَ، ثم يجلسُ للأذانِ فزَعًا مِن الديَّانِ، ثم يخطُبُ بالتواضُعِ، ولا يُشيرُ بالأصابعِ، ويَعْتقدُ مَا يقولُه لِيَنْتفعَ به، ثم يُشيرُ إليهم بالدُّعاءِ، ويَنزلُ إذا أخذَ المُؤذِّنُ في الإقامةِ، ولا يُكبِّرُ حتى يسكُتوا، ثم يَفتتحُ الصَّلاةَ، ويُرتِّلُ مَا يقرأُ.

آدابُ العيدِ

إحْياءُ لَيلتِهِ والاغْتِسالُ في صَبيْحةِ يَومِهِ، ونظافةُ البدَنِ، وطِيبُ الرائحةِ، وإدامةُ التكبيرِ، وكثرةُ الذكرِ، واستعْمالُ الخشوعِ، والتَّسبيح والحمدُ بين تَضاعِيفِ التكبيرِ، والإنْصاتُ للخَطبةِ بعدَ الصَّلاةِ، وأكلُ اليسيرِ قبْلَ الخروجِ إنْ كانَ فِطْراً، والذهَابُ في طَريقٍ والرجوعُ في أخرَى، والانصِرافُ بالإشْفاقِ خوفَ الغيبةِ.

آدابُ الخسُوفِ

دَوامُ الفَزعِ، وإظهارُ الجزَعِ، ومُبادرةُ التوبةِ، وتركُ المللِ، وسُرْعَةُ القِيامِ إلى الصَّلاةِ، وطولُ القيامِ فيها، واستشْعارُ الحذَرِ.

آدابُ الاستسقاءِ

الصيـامُ قَبلَه، وتقديمُ التوبةِ، وردُّ المظـالِمِ، وبَذلُ الهمَّةِ،

وترك المفاخرة والاغتسال قبل الخروج، ودوام الصمت ورؤية الحال التي أوجبت المنع، والاعتراف بالذنب الذي نزلت به العقوبة، واعتقاد ترك العود، والإنصات للخطبة، والتسبيح بين التكبير، وكثرة الاستغفار وتحويل الإزار مع الدعاء.

آداب المريض

الإكثار من ذكر الموت، والاستعداد له بالتوبة، ودوام الحمد والثناء لله، واستعمال التضرع والدعاء، وإظهار العجز والفاقة، والتداوي مع الاستعانة بخالق الدواء، وإظهار الشكر عند القوة، وقلة الشكوى، وإكرام الجلساء، وترك المصافحة.

آداب المعزي

خفض الجناح، وإظهار الحزن، وقلة الحديث، وترك التبسم فإنه يورث الحقد.

آدابُ المَشْيِ في الجَنَازَةِ

دَوامُ الخُشوعِ، وغضُّ البصرِ، وتَرْكُ الحَديثِ، ومُلاحَظةُ الميّتِ بالاعْتِبارِ، والتفكُّرُ فيما يُجيبُ به من السُّؤالِ، والعزمُ على المُبادَرةِ فيما يَخافُ به من المُطالبةِ، وخَوفُ حَسْرَةِ الفوتِ عند هُجُومِ الموتِ.

آدابُ المُتصدِّقِ

ينْبَغي له أداؤُها قبل المَسألةِ، وإخْفاءُ الصَّدقَةِ عندَ العطاءِ، وكِتْمانُها بعدَ العَطاءِ، والرفقُ بالسَّائِلِ، ولا يبدَؤُهُ بردِّ الجوابِ، ويردَّ عليه بالوسْوَسةِ في الوَسْوسةِ، ويَمنعَ نَفسَه البُخْلَ، ويعطيَه ما سَأل أو يردَّه رَدًّا جَميلاً، فإن عارَضَهُ العَدُوُّ إبليسَ لعنهُ اللهُ أنَّ السَّائلَ ليْسَ يَسْتَحِقُّ، فلا يَرجع بما أنْعَمَ اللهُ به عليه، بل هو مُستحِقٌّ لها.

آدابُ السَّائِلِ

يُبْدِي الْفَاقَةَ بِصِدْقِ الْحَقِيقَةِ، وَيُظْهِرُ السُّؤَالَ بِلَطَافَةِ الْقَوْلِ، وَيَأْخُذُ مَا أُعْطِيَ بِمُقَابَلَةِ الشُّكْرِ، وَإِنْ قَلَّ، وَحُسْنَ الدُّعَاءِ، فَإِنْ رُدَّ عَلَيْهِ رَجَعَ بِجَمِيلِ قَبُولِ الْعُذْرِ، وَتَرْكِ الْمُعَاوَدَةِ وَالْإِلْحَاحِ.

آدابُ الْغَنِيِّ

لُزُومُ التَّوَاضُعِ، وَنَفْيُ التَّكَبُّرِ، وَدَوَامُ الشُّكْرِ، وَالتَّوَصُّلُ إِلَى أَعْمَالِ الْبِرِّ، وَالْبَشَاشَةُ بِالْفَقِيرِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ، وَرَدُّ السَّلَامِ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ، وَإِظْهَارُ الْكِفَايَةِ، وَلَطَافَةُ الْكَلِمَةِ، وَطِيبُ الْمُؤَانَسَةِ، وَالْمُسَاعَدَةُ عَلَى الْخَيْرَاتِ.

آدابُ الْفَقِيرِ

لُزُومُ الْقَنَاعَةِ، وَكِتْمَانُ الْفَاقَةِ، وَتَرْكُ الْبِذَالَةِ وَالتَّضَعْضُعِ، وَإِلْقَاءُ الطَّمَعِ، وَإِيثَارُ الصِّيَانَةِ، وَإِظْهَارُ الْكِفَايَةِ لِأَهْلِ الْمُرُوءَةِ مِنْ أَهْلِ الدِّيَانَةِ، وَإِجْلَالُ الْأَغْنِيَاءِ مَعَ قِلَّةِ الِاسْتِبْشَارِ لَهُمْ،

وإظهارُ الكفايةِ لهم مع الإياسِ منهم، وتركُ الكِبْرِ عليهم، مع نَفْيِ التذلّلِ وحِفْظُ القلبِ عند رُؤيتِهم، والتمسّكُ بالدِّين عِند مُشاهدتِهم.

آدابُ المُهْدِي

رُؤيةُ الفَضْلِ للمُهْدَى إليه، وإظْهارُ السُّرُوْرِ بالقبولِ منه لها، والشكرُ عند رُؤيةِ المُهدَى إليه، والاسْتقلالُ لها وإن كثُرت.

آدابُ المُهْدَى إليه

إظْهارُ السُّرورِ بها وإن قلَّت، والدعاءُ لصاحِبِها إذا غابَ، والبَشاشَةُ إذا حَضَرَ، والمكافأةُ إذا قدَرَ، والثَّناءُ عليه إذا أمْكَنَ، وتَرْكُ الخُضوعِ له، والتحفُّظُ مِنْ ذهابِ الدِّينِ معه، ونفيُ الطمَعِ معه ثانيًا.

آدابُ اصْطِناعِ المعروفِ

البداءةُ به قبلَ السُّؤالِ، والمبادَرةُ به عندَ الوَعْدِ، والتَّوفيرُ له

عند العَطاءِ، والسترُ له بُعد الأخْذِ، وتركُ المِنَّةِ بَعد القبولِ، والمُداوَمةُ على اصْطِناعه، والحذرُ مِن انْقطاعِه.

آدابُ الصِّيام

طِيْبُ الغِذاءِ، وتَرْكُ المِراءِ، ومُجانبةُ الغِيبةِ، ورَفْضُ الكذبِ، وتَرْكُ الأذَى، وصَوْنُ الجَوارحِ عَن القَبائحِ.

آدابُ الحَجِّ

آدابُ الطَّريقِ: طِيْبُ النَفقةِ، والإحْسانُ إلى المُكارِي، ومُعاونةُ الرُفْقةِ والرفقُ بالمُنقطعِ، وبَذلُ الزَّادِ، وحُسْن الخُلُقِ، وطيبُ الكلمةِ، والمزاحُ مِن غيْرِ مَعْصِيةٍ، واخْتِيارُ التَّعديلِ، والاستبشارُ به عند رُؤيتِه، والإصْغاءُ عند مُحادَثته، وقلّةُ المُماراةِ له عند ضَجرِه، والتَّغافلُ عن زلّتِه، والشكرُ له عند خِدْمته، والتوصُّلُ إلى إيثاره ومُساعَدته.

آدابُ الإحْرام

غُسْلُ الجَسَدِ، ونظافةُ الإزارَيْنِ، وطِيبُ الرَّائحةِ، وتعاهُد الجُيَّاعِ، والتَّلبيةُ بالهيْبةِ، ورفْعُ الصَّوتِ بحلاوة الإجابةِ، والطوافُ بتعْظِيمِ الحُرْمةِ، والسعْيُ بطلبِ الرِّضاءِ، والوقوفُ بمشاهَدةِ القيامةِ، وشهودُ المَشْعَرِ برؤيةِ الرَّحْمةِ والحلقُ برؤيةِ العتقِ، والذبحُ برؤيةِ الكفارةِ، والرَّمْيُ برؤيةِ الطاعةِ، وطَوافُ الزيادة بمشاهَدة المُرورِ وهو مِن غير حدٍّ، والردُّ بحقيقة الأسَفِ، والانْصرافُ بمحبة الرُّجوعِ.

آدابُ دُخولِ مكة

دُخولُ الحرمِ بالتَّعْظيمِ، والنظرُ إلى مَكَّةَ بالتحسُّرِ، ورُؤيةُ المسْجدِ بالتفْضِيلِ، ونظرُ البيْتِ بالتكبيْرِ والتَّهليلِ، ودَوامُ الطوافِ، ومُواصلةُ العمرةِ، ودُخولُ البَيت بتعْظيمِ الحُرمةِ، ودَوامُ التَّوبةِ بعد دُخوله.

آدابُ دُخولِ المدينةِ

يدخُلهاَ بالوَقار مَع السَّكينةِ، والمُشاهدةُ لما كَانَ فيها من الشريعة، والنَّظرُ إليها بالعَيْنِ الرفِيْعةِ، ثمَّ يَأتي مسَجدَ الرسُولِ صلى الله عليه وسلم ومنْبرَه كأنَّه مَشاهِدٌ لِصلاتِه وخُطبَتِه، ثم يأتي قَبرَه وكأنَّه ناظِرٌ إلى شَخْصِه الكريم، ومُخاطَبتِه مَع خفضِ الصَّوْتِ بحَضْرتِه كأنَّه مَعاينٌ لجلُستَه، فيبدؤُه بالسَّلام، ثم يُسلِّمُ على ضَجيْعيه، ويُشاهِد محَبتَهما له، ومَشيتَه بينهما، وإقباله عليهما، ويَعاينُ هَيبتَهما له وإقبالَهما عليه، وإذا ودَعَ القَبرَ فلا يُوليهُ الظَّهر.

آدابُ التَّاجرِ

لا يجلس في طَرَيقِ المُسلمين فيُضيِّقُ عليهم، ويَستعملُ غُلامًا كيسًا لا يَبخَس في كَيله، ولا يَنقصَ في وزْنه، يأمُرهُ بالرجحَان، وترك العجلَةِ في الميزانِ، يكون ميزانُ دراهمِه

في حَدَّته كالطيَّار، ومن اعْتِداله كالمِعْيارِ، طوِيلةٌ خيوطه دقيقةٌ ذَوائبه، مَعبرة صَنْجاتُه، مُعْتدلة حَباته، يَبْتدئ كلَّ يوم بمسح مِيزانه، ويتعاهَد نَقص أرْطاله وصَنْجاته، يأمُر غلّامه بالتوقّف في كَيْله الأذْهان، وإذا وقَف عليه شريفٌ أكرمَه، أو جارٌ فضّله، أو ضعيفٌ رَحِمه، أو غيرُ هؤلاء أنصَفه، يَبيعُ على قدْرِ مَبيع أسْعاره، إن نقَص سَعره زادَ زَبُونه، كما إنه إن زاد سَعره نقص زَبونه. وتكون هِمَّتَه في جُلوسه درسَ القرآنِ، وغضّ الطرفِ عن المحارمِ والغِلْمانِ، يشتَري عرَضَه باليَسيرِ من سَفيهٍ يقِف عليه، ولا يردُّ السائلَ، ولا يمنَع البَشَرَ من النائلِ. فإن كان هو المتوليّ لأمْره كان ممّا يَلزم غلّامه هو أولى به، ويَشتري الأرطالَ والصنْجاتِ والمِكيالَ من الثِّقاتِ مَعبراتٍ، ويَترك المَدْحَ للسِلْعةِ عند البَيْعِ، والذمَّ لها عند الشِّراءِ، ويَلزم الصِّدقَ عند الإخبارِ، ويحذَر الفحشَ عند المزايدَة، والكذبَ

عِنْدَ المحادَثَةِ، ويُقِلُّ الخَوضَ مع أهْلِ الأسْواقِ، ومُداعَبةَ الأحداثِ ويُقصِّرُ في الخُصوماتِ.

آدابُ الصَّيْرَفِيِّ

يَعتقِدُ الصِّحةَ، ويُؤدِّي الأمانةَ، ويَحذرُ الربا، ويُقرِّبُ النَّسيئةَ، ولا يُنفِقُ الرَّديئةَ، ويُوفِّي الوَزْنَ، ولا يَعتقِدُ الغِشَّ والغَبْنَ، مُتفقِّدا لمِعْيارِه، خائِفا مِن نُقصانِ صَنْجاتِه ومَثاقِيلِه.

آدابُ الصَّائِغِ

استعمالُ النَّصيحةِ، والاجْتهادُ في الجَوْدَةِ، وقِلَّةُ المَطْلِ، ووَفاءُ الوَعْدِ، وتَرْكُ التعدِّي في الأُجْرَةِ.

آدابُ الأَكْلِ

غَسْلُ اليَدَيْنِ قَبْلَ الطَّعامِ وبَعْدَه، والتَّسْميةُ، والأكْلُ باليَمينِ ومِمَّا يَلِيه، ويُصغِّرُ اللُّقْمَةَ، وإجادةُ المَضْغِ، وقِلَّةُ النَّظَرِ إلى وُجُوهِ الحاضِرِينَ، ولا يأكُلُ مُتَّكِئًا ولا يأكُلُ فوقَ الشِّبَعِ

عِنْدَ الجُوعِ، ويَعْتَذِرَ إذا شَبِعَ حتى لاَ يَخْجَلَ الضيفُ أو مَنْ بِهِ حاجةٌ، ويأكلُ مِن جوانبِ القَصْعَةِ ولا يأكلُ مِن ذُرْوَتِها، ويَلعِقُ الأصابعَ بعدَ الفراغِ، ويحمدُ اللهَ، ولا يذكرُ الموتَ عند الأكلِ لئلا ينغصَ على الحاضرين.

آدابُ الشُّرْبِ

ينظرُ في إنائه قبلَ شُرْبه، ويسمي الله تعالى قبلَه، ويحمدُه بعدَه، ويمصه مصًّا، ولا يعبه عبًّا، ويتنفسُ في شُرْبه ثلاثًا، ويُتبعه بالتحميد، ويرد بالتسمية، ولا يشربُ قائمًا، ويناولُ مَن كان على يمينه إنْ كان معه غيره.

آدابُ الرجلِ إذا أرادَ النكاحَ

يطلبُ الدِّينَ، ثم بعده الجمالَ والمالَ إن أراده، ولا يشارط على ما يأتيه، ولا يضمره، ولا يخطبُ على خِطْبةِ أخيه، ولا يأذنُ في إملاكه وعرسه بما يباعده مِن ربه.

ويُزرِيه، ولا يجلس في خلواته حيث يرى غيرُه حُرمته، ولا يُقبّلها بين أهله، ويَبدؤها إذا خلا في سؤاله، ولا يكون سفيره كذّابا، ولا المخبرُ له نمّاما بل من خاصّتها، ويسأله عن دِينها ومواظبتها على صلاتها، ومُراعاتها لصيامها، وعن حيائها ونظافتها، وحُسن ألفاظها وقُبحها، ولزوم بيتها، وبرِّها بوالديها، ويتلطّف قبل العقد في النظر إليها، وبعده بما يُبلّغها بالكلام الجميل. ويبحث عن خِصال والدها ودِينه، وحال والدتها ودِينها وأعمالها.

آداب المرأة إذا خطبها الرجل

تأمُرُ من تأمَنُ به من أهلها إن كان صدوقاً أن يسأل عن مذهب الخاطب ودِينه واعتقاده ومُروءته في نفسه وصدقه في وعده، وتنظر ممّن أقرباؤه، ومَن يغشاه في بيته، وعن مواظبته على صلواته وجماعته، ونصيحته في تجارته

وصَنْعَتِه، ويكون رغبتُها في دِيْنِه دُونَ مالِه، أو في سِيْرَتِه
دون شَهوتِه، تَعزمُ معه على القناعةِ وتكونُ لأوامرِه مطيعةً،
فهو آكدُ للألفةِ، وأثبتُ للمودَّةِ.

آدابُ الجِماعِ

طيبُ الرائحةِ، ولَطافةُ الكلمةِ، وإظهارُ المودَّةِ، وتَقبيلُ
الشهوةِ، والتزامُ المحبةِ، ثم التَّسميةُ، وتركُ النظرِ إلى الفَرْجِ،
فإنَّه يُورِثُ العَمَى، والسترُ تحتَ الإزارِ، وتركُ استقبالِ
القبلةِ.

آدابُ الرجُلِ مع الزَّوجةِ

حَسْنُ العشْرَةِ، ولَطافةُ الكلمةِ، وإظهارُ المودَّةِ، والبسطُ
في الخَلوةِ، والتَّغافُلُ عَنِ الزلَّةِ، وإقالةُ العَثْرةِ، وصِيانةُ
عِرْضِها، وقِلَّةُ مُجادَلتِها، وبذلُ المئُونةِ بلا بُخلٍ لها، وإكرامُ
أهلِها، ودوامُ الوعْدِ الجميلِ، وشِدَّةُ الغِيْرةِ عليها.

آدابُ المرأةِ مع زَوْجها

دَوامُ الحياءِ منه، وقلّةُ المماراة له، ولزومُ الطاعةِ لأمرِه، والسُّكونُ عند كلامه، والحفْظُ له في غَيْبته، وتركُ الخيانةِ في مالِه، وطِيبُ الرائحةِ، وتعهُّدُ الفَمِ ونظافةُ الثَّوبِ، وإظهارُ القناعَةِ، واستعمالُ الشَفقةِ، ودوامُ الزِّينةِ، وإكرامُ أهلِه وقَرابتِه، ورُؤيةُ حَاله بالفَضْل، وقَبولُ فِعْله بالشُّكرِ، وإظهارُ الحُبِّ له عند القُربِ منه، وإظهارُ السُّرورِ عند الرُّؤيةِ له.

آدابُ الرَّجلِ في نفْسه

لزومُ الجمعةِ والجماعةِ، ونظافةُ المَلْبَس، وإدامةُ السواكِ، ولا يلبسَ المَشْهورَ ولا المحْقورَ، ولا يُطيلُ ثيابَه تكبُّرًا، ولا يقصِّرُها تمسْكُنًا، ولا يُكثِرُ التلفُّتَ في مَشْيَته، ولا ينظُرُ إلى غيْرِ حُرمتِه، ولا يَبصُقُ في حالِ مُحادثته، ولا يُكثِرُ القعودَ على باب دَاره

مَع جيرانِه، ولا يُكثر لإخوانه الحدَيثَ عن زوْجته وما
في بَيته.

آدابُ المرأةِ في نَفسها

أن تكُونَ لازِمةً لمنزِلها، قاعِدةً في قَعْرِ بَيتها، ولا تُكثرُ
صُعودَها ولا اطِّلاعَها الكلامَ لجيرانِها، ولا تدخُل عليهم إلا
في حَالٍ يُوجِبُ الدخولَ، تَسُرُّ بَعلَها في نَظره، وتحفظُه في
غَيْبتِه، ولا تخرُجَ من بيتها وإن خَرجَتْ فمُتخبّئةً، تطلبُ
المواضِعَ الخاليةَ، مَصونةً في حاجاتها، بل تتَناكَر ممّن يَعرِفُها،
هِمّتُها إصلاحُ نفْسِها، وتَدبيرُ بَيتها، مُقبلةً على صَلاتها وصَوْمِها،
ناظِرةٌ في عَيبِها، مُتفكِّرةٌ في دِيْنِها، مُديمةٌ صَمْتَها، غاضّةٌ طَرْفَها،
مُراقبةٌ لربِّها، كثيرةُ الذكرِ له، طائِعةٌ لبعلِها، تحُثُّه على طلَبه
الحلالَ، ولا تطلُبُ منه الكثيرَ مِن النَّوالِ، ظاهرةُ الحياءِ،
قليلةُ الخَناءِ، صبورٌ شكورٌ، مؤثِرةٌ في نفْسها، مواسيةٌ مِن حالِها

وقوّتها. وإذا استأذن بابها صديقٌ لبعلها، وليس بعلُها حاضرًا، لم تستفهمه، ولا في الكلامِ تعاوده، غيرةً منها على نفسها وبعلها منه.

آدابُ الاستئذانِ

المشيُ بجانبِ الجدارِ، ولا يقابِلِ البابَ، والتسبيحُ والتحميدُ قبلَ الدقِّ، والسلامُ بعدَه، وتركُ السمعِ إلى مَن في المنزلِ، واستئذانٌ بعدَ السلامِ، فإن أُذِنَ له وإلا رجعَ ولم يقِفْ، ولا يقولُ: أنا، بل يقولُ: فلانٌ، إذا استُفهِم.

آدابُ الجلوسِ على الطريقِ

غضُّ البصرِ، ونصرُ المظلومِ، وإغاثةُ الملهوفِ، وإعانةُ الضعيفِ، وإرشادُ الضالِّ، وردُّ السلامِ، وإعطاءُ السائلِ، وتركُ التلفّتِ، والأمرُ بالمعروفِ والنهيُ عن المنكرِ بالرفقِ واللطفِ، فإن أصرَّ فبالرهبةِ والعنفِ، ولا يصغي إلى الساعي

إلا ببينة، ولا يتجسس، ولا يظن بالناس إلا خيرا.

آداب المعاشرة

إذا دخل مجلسا أو جماعة سلم وجلس حيث امتنع وترك التخطي، وخص بالسلام من قرب منه إذا جلس، وإن بلي بمجالسة العامة ترك الخوض معهم، ولا يصغي إلى أراجيفهم، ويتغافل عما يجري من سوء ألفاظهم، ويقل اللقاء لهم إلا عند الحاجة، ولا يستصغر أحدا من الناس فيهلك، ولا يدري لعله خير منه، وأطوع لله منه؛ ولا ينظر إليهم بعين التعظيم في دنياهم؛ لأن الدنيا صغيرة عند الله، صغير ما فيها، ولا يعظم قدر الدنيا في نفسه، فيعظم أهلها لأجلها، فيسقط من عين الله؛ ولا يبذل لهم دينه، لينال من دنياهم، فيصغر في أعينهم؛ ولا يعاديهم، فتظهر لهم العداوة، ولا يطيق ذلك ولا يصبر عليه إلا أن تكون

مُعاداةً في اللهِ عز وجل، فيُعادِي أفعالَهم القبيحةَ، ويَنظر
إليهم بعَيْنِ الشَّفَقةِ والرحمةِ، ولا يَستكثِرُ إليهم في مَودَّتِهم له،
وإكرامِهم إياه، وحُسْنِ بَشاشَتِهم في وَجْهه، وثَنائِهم عليه،
فإنّه مَن طَلَب حقيقةَ ذلك لم يَجِدْهُ إلا في الأقلّ، وإن سكَن
إليهم وكَلَه الحقّ إليهم فهلَك، ولا يَطمَعُ أن يكونوا له في
الغيبِ كما هُم له في العَلانيةِ، فإنّه لا يجدُ ذلك أبدًا، ولا
يطمَعُ فيما في أيديهم فيَذِلّ لهم، ويذهَبُ دينُه معهم، ولا
يتكبّر عليهم، وإذا سأل أحَدًا منهم حاجة فقضاها فهو أخٌ
مُستفادٌ، وإن لم يَقْضِها فلا يذُمّه فيكتسب عَداوتَه، ولا
يَعِظ أحَدًا منهم إلا أن يُرَى فيه أثرُ القبولِ، وإلا عاداه ولم
يسمعْ منه. وإذا رَأى منهم خيرًا أو كرامةً أو ثناءً فليَرجع
بذلك إلى الله عزّ وجلّ، ويحمَدْه ويسأله أنه لا يكِلُه إليهم.
وإذا رَأى منهم شرًا أو كلامًا قبيحًا أو غيبةً أو شيئًا يكرهه،

فليَكِلْ الأَمْرَ إلى الله تعالى، ويَستعيذُ به مِنْ شَرِّهم، ويَستعينُهُ عليهم. ولا يُعاتِبهم، فإنّه لا يجدُ عندَهم للعِتاب مَوضعًا، ويَصيرون له أعداءً، ولا يَشفي غيظَه، بل يَتوب إلى الله تعالى مِن الذَّنْبِ الذي به سلَّطهم عليه، ويَستغفرُ الله منه، وليكن سميعًا لحقّهم أصمَّ عن باطِلهم.

آدابُ الولَدِ مع والدَيْه

يَسمعُ كلامَهما، ويَقومُ لِقيامهما، ويَمتثل لأمْرِهما، ويلبي دَعوتهما، ويَخفضُ لهما جَناحَ الذُّلِّ مِن الرَّحْمةِ ولا يُبرِمهما بالإلحاح، ولا يمنّ عليهما بالبرّ لهما، ولا بالقِيامِ بأمْرِهما، ولا ينظُر إليهما شزَرا ولا يَعصي لهما أمرا.

آدابُ الوالِدِ مع أولادِه

يُعينهم على برِّه، ولا يُكلِّفهم مِن البرِّ فوقَ طاقتهم، ولا يَلِحّ عليهم في وقتِ ضَجَرهم ولا يمنعهم مِنْ طاعةِ ربِّهم،

ولا يمنّ عليهم بتربيتهم.

آدابُ الإخوانِ

الاستبشارُ بهم عندَ اللقاء، والابتداءُ بالسَّلام، والمؤانسةُ والتوسّعةُ عند الجلوسِ، والتّشييعُ عند القيامِ، والإنصاتُ عندَ الكلامِ. وتكره المجادلةَ في المقالِ. وحسنَ القولِ للحكاياتِ، وتركُ الجوابِ عند انقضاءِ الخطابِ، والنّداءُ بأحبِّ الأسماءِ.

آدابُ الجارِ

ابتداؤه بالسَّلامِ، ولا يطيل معه الكلامَ، ولا يكثرُ عليه السؤالَ، ويعودُه في مرضِه، ويعزّيه في مصيبته، ويهنّيه في فرحِه، ويتلطّفُ لولدِه وعبده في الكلامِ، ويصفحُ عن زلّته، ومعاتبته برفقٍ عندَ هفوته، ويغضّ عن حرمته، ويعينه عند صرخته، ولا يديم النّظر إلى خادمته.

آدابُ السيِّدِ مَع عبْدِه

لا يُكلِّفهُ ما لا يطِيقُ مِن خِدْمَتِه، ويَرفقُ به عند ضَجرِه، ولا يُكثِرُ ضَرْبَه، ولا يُديمُ سَبَّه فيَجْرأَ عليه، ويَصفَحُ عن زلّتِه، ويَقبلُ معذِرتَه، وإذا أصْلَحَ له طعاماً أجْلسَه معَه على مائِدتِه، أو أعْطاهُ لُقمًا مِن طعامِه.

آدابُ العبْدِ مَع سيِّدِه

يَأتمِرُ لأمْرِه، ويَنصحُه في غيْبَتِه، ويَبْذلُ له خِدْمَتَه، ويحفظُه في حُرْمَتِه، ويَرِقُّ على وَلَدِه، ولا يخُونُه في مَالِه.

آدابُ السُّلطَانِ مَع الرعِيَّةِ

اِستعْمَالُ الرِفقِ، وتَرْكُ التَّعْنِيفِ، والفِكرُ قَبلَ الأمْرِ، وتركُ التكبُّرِ على الخَاصَّةِ معَ منْعِ العُدْوانِ منهم، والتودُّدُ إلى العامَّةِ مع مَزجِ الرَّهبةِ لهم، والتطلّعُ على أمورِ الحاشيةِ، واستعمَالُ المُروءةِ مع أهلِ العلمِ، والتوسِّعة

عليهم وعلى الأصحابِ والأقاربِ، والرفقُ في الجنايةِ، ودوامُ الحمايةِ.

آدابُ الرعيّةِ مع السلطانِ

قِلّةُ الغشيانِ لبابه، وتركُ الاستعانةِ به إلا لشيءٍ يلزمُ أمرَه، ودوامُ الهيبةِ له وإن كان ذا رفقٍ، وتركُ الاستجراءِ عليه وإن كان ذا لينٍ، وقلّةُ السؤالِ وإنْ كان مجيبًا، والدعاءُ له إذا ظهر، وتركُ الكلام فيه والإنشادُ إذا غاب.

آدابُ القاضي

إدمانُ السكوتِ، واستعمالُ الوقارِ، وهدوءُ الجوارحِ، ومنعُ الحاشيةِ من الفسادِ والطغيانِ، والرفقُ بالأراملِ، والاحتياطُ لليتيمِ، والتوقّفُ في الجوابِ، والرفقُ بالخصومِ، ومنعُ الميلِ إلى أحدِ الخصمينِ، والموعظةُ للمخالفِ، ودوامُ اللجإِ إلى اللهِ في صوابِ القضاءِ.

آدابُ الشَّاهِد

استشْعَارُ الأمانَةِ، وتَركُ الخيانةِ، والتثبُّتَ في الشَّهادةِ، والتحفُّظَ مِن النِّسيانِ، وقلَّةُ المجَادَلةِ للسُّلطانِ.

آدابُ الجِهَادِ

صِدْقُ النيةِ، والغيرةَ للهِ تعالى، وبذلُ المجهُودِ، والسَّخاءُ بالمهْجَةِ، ونفيُ شَهْوةِ الرَّجوعِ، والقصدُ في أنْ تكونَ كلمةُ اللهِ هيَ العُليا، وتَرْكُ الغُلول، وقَضاءُ دَينِهِ قبلَ الخُروجِ، واستِصْحابُ ذِكْرِ اللهِ عندَ القِتالِ وفي كلِّ حالٍ.

آدابُ الأَسِيْرِ

لا يُؤمِّلُ فرَجًا مِنْ غيرِ اللهِ تعالى، ولا يُذِلُّ نفسَه في معصيةِ اللهِ تعالى، ولا يَيأسُ مِن رَوْحِ اللهِ تعالى، ويجمعُ همَّهُ بَيْنَ يدي اللهِ تعالى، ويَعلمُ أنه بعَيْنِ اللهِ، ولا يَنبَسِطُ في مالِ العدُوِّ بما لا يُبيحهُ اللهُ، ولا يَفزَعُ إلى غيرِ اللهِ تعالى.

آدابٌ جامعةٌ

قال بعضُ الحكماء: مِن الأدبِ أن تلقى صديقَك وعدوَّك بوجهِ الرِّضاءِ مِن غيرِ ذِلَّةٍ لهم، ولا هيبةٍ منهم، وتوقَّرْ من غيرِ كِبْرٍ، وكُنْ في جميعِ أمورِك في أوساطِها، ولا تنظرْ في عِطْفيك ولا تُكثِرِ الالتفاتَ، ولا تَقِفْ على الجماعاتِ، وإذا جلستَ فترفعْ، وتحذَرْ مِن تَشْبيكِ أصابعِك، والعَبَثِ بخاتَمِك، وتخليلِ أسْنانِك، وإدخالِ يدِك في أنفِك، وطردِ الذُّبابِ عن وجْهِك، وكثرةِ التمطِّي والتثاؤبِ. وليكن مجلسُك هادِئًا، وكلامُك مقسوما، واصْغِ إلى الكلامِ الحسَنِ ممَّن يحدِّثك، بغيرِ إظهارِ عجبٍ منك ولا مَسكنةٍ ولا إعادةٍ، وغُضَّ عن المَضاحكِ والحكاياتِ، ولا تحدِّثْ عن إعجابِك بولدِك ولا جاريتِك، ولا تتصنَّعْ كما تتصنَّعُ المرأةُ، ولا تتبذَّلْ كما يتبذَّلُ العبدُ، وكُنْ معتدِلا في جميعِ أمورِك، وتوقَّ كثرةَ الكُحْلِ

والإسراف في الدهن، ولا تلحَّ في الحكايات. ولا تُعلِمْ أهلك
وولدك، فضلاً عن غيرهم، عن مالك، فإنهم إن رأوه قليلا
هنتَ عليهم، وإن رأوه كثيرا لم تبلغْ إلى رضاهم، وأحِبَّهم
من غير عنفٍ، ولِنْ لهم من غير ضعفٍ. وإذا خاصمتَ
فتوقَّرْ، وتفكَّرْ في حجتك، ولا تكثرِ الإشارة بيدك، ولا
تجثُ على ركبتيك، وإذا هدأ غضبك فتكلَّمْ. وإن بُليتَ
بصحبة السلطان فكن منه على حذرٍ، ولا تأمنْ من انقلابه
عليك، وارفقْ به رفقَك بالصبيِّ، وكلِّمْه بما يشاء، وإياك
أن تدخل بينه وبين أهله وولده وحشمه ولو كان مستمعا
لذلك. وإياك وصديقَ العافيةِ، فإنه أحدُ الأعداءِ لك. ولا
تجعلْ مالك أكرمَ عليك من عرضك. وإياك وكثرةَ البصاقِ
بين الناسِ، فإنَّ صاحبه يُنسب إلى التأنيثِ، ولا تظهر
لصديقك كلَّ ما يؤذيك فإنه متى رأى منك وقعةً أعقبك

العَداوةَ، ولا تُمازِح لَبيبًا فيَحقِد عليك، ولا سَفيهًا فيجترئ
عليك؛ لأنَّ المِزاحَ يَخرِق الهيبةَ، ويُسقِط المَنزلةَ، ويُذهِب ماءَ
الوجه، ويُعقِب الحُزنَ، ويُزيل حَلاوةَ الوُدِّ، ويَشين فِقهَ
الفَقيهِ، ويُجرِّئ السَّفيهَ، ويُميت القَلبَ، ويُباعِد من الربِّ،
ويُعقِب الذَّمَّ، ويُفسِخ العَزمَ، ويُظلِم السَّرائرَ، ويُميت الخَواطرَ،
ويُكثِر الذُّنوبَ، ويُبين العُيوبَ.

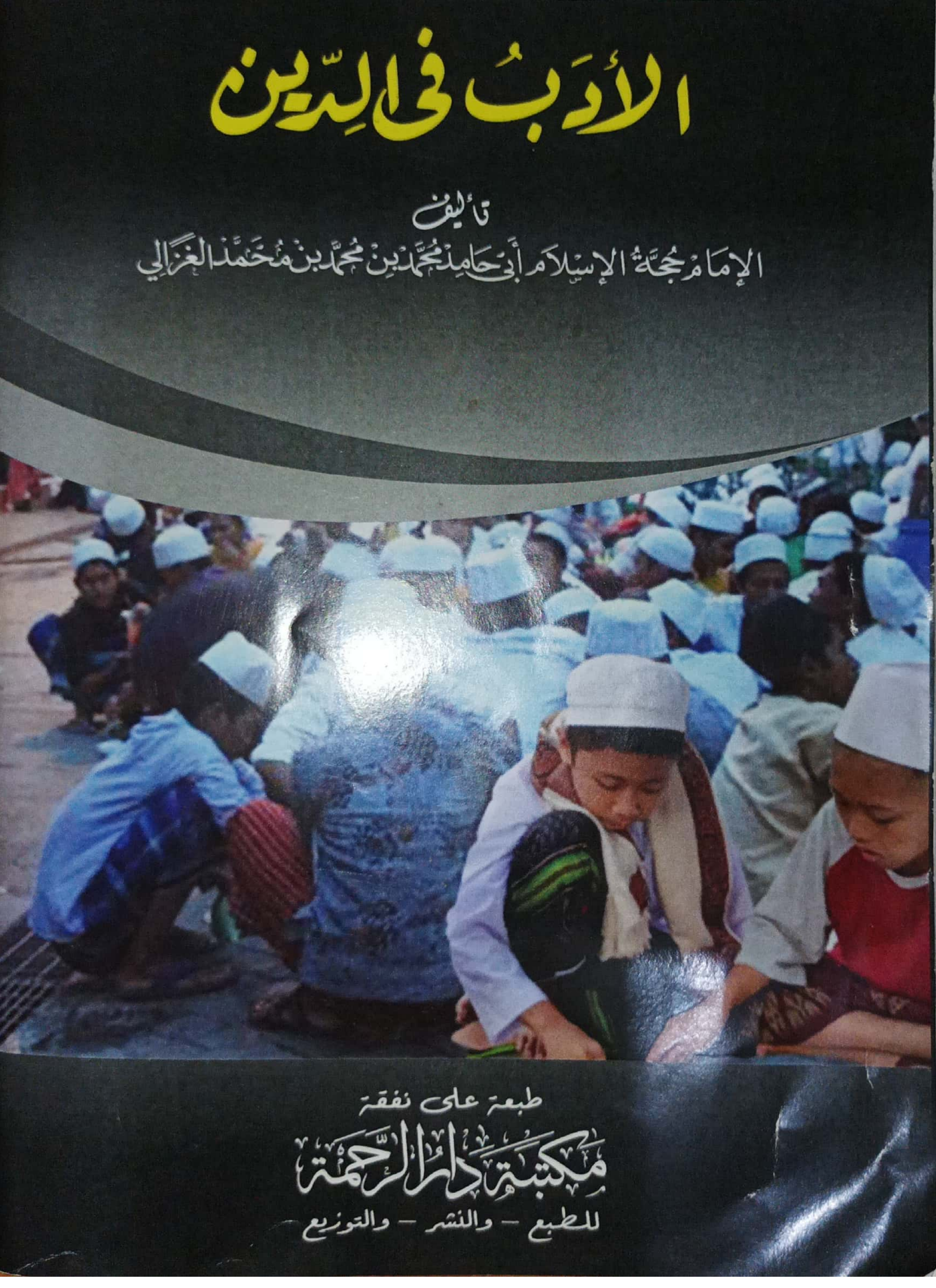
نسألُ اللهَ تعالى أن يَهدِينا فيمَن هدَى، ويُعافينا فيمَن عافَى
ويتولّانا فيمَن تولّى، ويُبارِك لنا فيما أعطى، ويَقينا شرَّ ما
قضى، فإنه لا رادَّ لما قضَى، ولا يعزُّ من عادَى، ولا يَذلُّ
من والي. تبارَكَ ربُّنا وتعالى، نَستغفرُه ونتوبُ إليه، ونسألُه
أن يُصلِّيَ بأفضلِ الصَّلواتِ كلِّها على عبدِه المُصطفى، وعلى آله
وأصحابِه أعلامِ الهُدى، وسلّم تسليمًا كثيرًا. والحمدُ للهِ ربِّ
العالمين، وصلَّى اللهُ على سيِّدنا محمدٍ النبيِّ الأُميِّ، آمين.

(تمّتْ رسالةُ الأدبِ في الدِّينِ)

فهرس

الباب	الصفحة	الباب	الصفحة
خطبة الكتـاب	٣	آداب الوضوء	١٥
الآداب بين يدي الله تعالى	٣	آداب دخول المسجد	١٥
آداب العـالم	٥	آداب الاعتكـاف	١٦
آداب المتعلم مع العـالم	٥	آداب الأذان	١٦
آداب المقرئ	٦	آداب الإمـام	١٦
آداب القـارئ	٦	آداب الصلاة	١٧
آداب معلم الصبيـان	٦	آداب القراءة	١٨
آداب المحدث	٧	آداب الدعـاء	١٨
آداب طـالب الحديث	٨	آداب الجمعة	١٩
آداب الكـاتب	٩	آداب الخطيب	٢٠
آداب الواعظ	١٠	آداب العيد	٢١
آداب المستمع	١٠	آداب الخسوف	٢١
آداب النـاسك	١١	آداب الاستسقـاء	٢١
آداب اعتزال النـاس	١١	آداب المريض	٢٢
آداب الصوفي	١٢	آداب المعزّي	٢٢
آداب الشريف	١٣	آداب المشي في الجنـازة	٢٣
آداب النوم	١٣	آداب المتصدق	٢٣
آداب التهجد	١٤	آداب السـائل	٢٤
آداب الخلاء	١٤	آداب الغني	٢٤

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
آداب الحمام	١٤	آداب الفقير	٢٤
آداب المهدي	٢٥	آداب الرجل في نفسه	٣٤
آداب المهدى إليه	٢٥	آداب المرأة في نفسها	٣٥
آداب اصطناع المعروف	٢٥	آداب الاستئذان	٣٦
آداب الصيام	٢٦	آداب الجلوس على الطريق	٣٦
آداب الحج	٢٦	آداب المعاشرة	٣٧
آداب الطريق	٢٦	آداب الولد مع والديه	٣٩
آداب الإحرام	٢٧	آداب الوالد مع أولاده	٣٩
آداب دخول مكة	٢٧	آداب الإخوان	٤٠
آداب دخول المدينة	٢٨	آداب الجار	٤٠
آداب التاجر	٢٨	آداب السيد مع عبده	٤١
آداب الصيرفي	٣٠	آداب العبد مع سيده	٤١
آداب الصائغ	٣٠	آداب السلطان مع الرعية	٤١
آداب الأكل	٣٠	آداب الرعية مع السلطان	٤٢
آداب الشرب	٣١	آداب القاضي	٤٢
آداب الرجل إذا أراد النكاح	٣١	آداب الشاهد	٤٣
آداب المرأة إذا خطبها الرجل	٣٢	آداب الجهاد	٤٣
آداب الجماع	٣٣	آداب الأسير	٤٣
آداب الرجل مع الزوجة	٣٣	آداب جامعة	٤٤
آداب المرأة مع زوجها	٣٤	فهرس	٤٧


الأَدَبُ فِي الدِّين
تأليف
الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي
طبع على نفقة
مكتبة دار الرحمة
للطبع - والنشر - والتوزيع